



## SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

N.I.F.- \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Teléfonos \_\_\_\_\_

e- mail \_\_\_\_\_

Banco o Caja \_\_\_\_\_

Domicilio y ciudad \_\_\_\_\_

Titular de la cuenta \_\_\_\_\_

Código IBAN \_\_\_\_\_

*Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuotas de pertenencia a la misma y que a fecha de hoy ascienden a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven (hasta 30 años) a 15 euros al año.*

*Firma*

Rellenar con sus datos y remitir por e mail a [aoperaab@gmail.com](mailto:aoperaab@gmail.com)

O enviar por correo a C/ Virrey Morcillo núm. 1- Portal -6 - 1ª K, Albacete 02005

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57  
FACEBOOK.- *Amigos de la Ópera de Albacete*  
WEB.- [amigosdelaoperadealbacete.com](http://amigosdelaoperadealbacete.com)

# “FANTASÍA LÍRICA”

## TRÍO NOVIEMBRE



**Ángel Torres**  
piano



**Belén López León**  
soprano



**Antonio Cuenca**  
flauta

Organiza:



**Fecha: 17 de Octubre de 2024, 20:00 h.**  
**Lugar: Auditorio Municipal de Albacete**

**Entrada libre con Invitación**  
**Recogida de invitaciones en [globalentradas.com](http://globalentradas.com)**  
**y 2 horas antes en taquilla**



## PROGRAMA

J. Massenet: “Élégie”

R. Strauss: “Morgen!”

P. I. Tschaikowsky: Eugen Onegin

- “Aria de Lensky”

M. de Falla: Siete canciones populares españolas

- “El paño moruno”

- “Nana”

- “Polo”

F. Chopin: “Variaciones sobre un tema de “La Cenerentola” de Rossini”

- F.Cilea: Adriana Lecouvreur

- “Io son l’umile ancella”

J. Massenet: Thais- “Meditation”

- J. Serrano: Los claveles

- “Que te importa que no venga”

- G.Bizet: Carmen – “Entr’acte”

A. Dvorák: Rusalka

- “Canción de la luna”

## **BELÉN LÓPEZ-LEÓN, SOPRANO**

Nace en Madrid y se licencia en la Escuela Superior de Música de Cataluña con Enedina Lloris. Completa sus estudios artísticos con la carrera de Danza Española y estudiando interpretación teatral con José Carlos Plaza. Se perfecciona con Teresa Berganza, con quien se prepara el papel de Ascensión de “La del manojo de rosas” producción de Emilio Sagi, debutando así en el Teatro de Zarzuela de Madrid. Ha ganado varios concursos líricos internacionales y fue finalista de Plácido Domingo’s Operalia (Pekín).

Debuta internacionalmente con Donna Elvira de “Don Giovanni” y continúa así su trayectoria operística con Desdemona “Otello” de Verdi, Micaela “Carmen”, Rowan “Little Sweep”, Adalgisa “Norma”, Sophie “Werther”. En el ámbito de la zarzuela ha interpretado Ascensión “La del manojo de rosas”, Luisa “Luisa Fernanda”, Antonelli “El dúo de La Africana”, Rosa “Los claveles”, Susana “La verbena de la paloma”, Pepa “Agua, azucarillos y aguardiente”, Doña Pepita “Pan y toros”, Mari Pepa “La revoltosa” y Ana Mari “El Caserío”

## **ÁNGEL TORRES, PIANO**

Inicia sus estudios en Bétera, continuándolos C.S.M. de Valencia.

Perfecciona sus estudios con los profesores Carlos Álvarez, Carles Marín, Claudio Martínez Mehner, Guillermo González y Claudio Carbó.

Pianista acompañante en diferentes cursos en las especialidades de canto con Lorena Valero y Ramón Vargas, orquesta con Cristóbal Soler, violín con Juan Valdés, contrabajo con Francesc Lluch, chelo con Mariano García y flauta con Joaquín Jericó.

Registra la grabación del CD “Obras para la prueba de acceso de E. P. de Música” y “Flute portraits” junto al flautista Antonio Cuenca.

En la actualidad es profesor de repertorio acompañado en el C.P.M. “Torrejón y Velasco” de Albacete.

## **ANTONIO CUENCA, FLAUTA**

Natural de Almansa, es Profesor Superior de Flauta Travesera, Licenciado en Historia y Ciencias de la Música, y Grado en Teología.

Ha dado clases de flauta y de historia de la música en diferentes conservatorios y es por oposición profesor de la especialidad de música del cuerpo de profesores de enseñanza secundaria.

Ha tocado en diferentes agrupaciones e interpretado música de cámara para flauta y piano y también con guitarra. Es el flautista del grupo “La Trova del Llano”.