

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El IV Concurso de Canto Ciudad de Albacete tendrá nuevo premio: protagonizar una ópera

Ocho participantes serán seleccionados como protagonistas para la ópera "Don Giovanni" de Mozart,



producida por Cultural Albacete, que se representará el próximo año, durante la primera quincena de junio, en el Teatro Circo

Albacete acogerá del 26 al 27 de noviembre el IV Concurso de Canto de la ciudad.

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN [Beatriz Toboso](#) - 25 mayo 2022 - Albacete

- [AYUNTAMIENTO DE ALBACETE](#)
- [CONCURSO](#)
- [CONSORCIO CULTURAL DE ALBACETE](#)
- [ÓPERA](#)

Jóvenes cantantes de entre **18 y 38 años** de todo el mundo pueden **inscribirse** desde hoy al **IV Concurso de Canto Ciudad de Albacete**, donde sopranos, mezzosopranos, contraltos, tenores, barítonos, bajos y contratenores **competirán** del **26 al 27 de noviembre** por ser los **elegidos** del jurado para un **nuevo premio, protagonizar** una **ópera** producida por **Cultural Albacete**.

El concurso busca así fomentar la música lírica y acercarla al público, dando a conocer a jóvenes promesas. «La **ópera** ha sido **ignorada** demasiado tiempo, pero queremos no solo resucitarla, sino potenciarla, porque la **música ensalza el alma**, ha destacado **Vicente Mompó**, presidente de la Asociación de Amigos de la Ópera.

Protagonizarán la ópera «Don Giovanni» de Mozart

Este año, como novedad, habrá un premio especial para **ocho** de los **participantes**, que serán seleccionados por el jurado para los **roles principales** de la **ópera «Don Giovanni» de Mozart**, una de las **primeras producciones** de ópera local de **Cultural Albacete**.

«Es un **gran paso** para el **consorcio** que, además de contar con los concursantes, también **colaborará** con la **orquesta** del **Conservatorio Superior** y los **coros** de **Albacete**, ha señalado **Ricardo Beléndez**, director de Cultural Albacete.

Jurado de «categoría»

Para ello, según ha explicado la presidenta, **Josefa Martínez Bernad**, será de vital importancia el jurado, compuesto por «**grandes profesionales del sector**», como **Fuensanta Morcillo, César Tamayo, Isabel Rey, Raúl Giménez, Leonor Gago y Carlos Lozano**. «Es esencial contar con un jurado de esta categoría, así los **premiados** se pueden sentir **orgullosos** de haber ganado e irán haciendo patria, **extendiendo** el nombre de **Albacete**, celebraba Mompó.

Premios y galardones

Además de la participación en la ópera, el concurso mantiene los galardones tradicionales, con un **primer premio** que asciende su cuantía hasta los **3.000 euros**, un **segundo premio** de **1.500 euros** y un **tercero** de **1.000**.

Asimismo, habrá **tres premios más** de **1.000 euros** y **dos contratos** con la **compañía Leonor Gago**.

En definitiva, una **oportunidad** para que **cantantes** de todo el mundo **den a conocer** su trabajo y formación aquí, en la **capital albaceteña**, en un **concurso** que cada año se consolida más, **duplicando** la participación **desde su primera edición**.