

GRANDES TEATROS DE ÓPERA

OCTUBRE 2021



TEATRO MARIINSKI SAN PETERSBURGO



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

TEATRO MARIINSKI

La historia de este Teatro se remonta a su fundación en 1783 por orden de la Zarina Catalina la Grande.

En aquellos tiempos los teatros rusos eran propiedad imperial. Los de Ópera eran llamados como “Gran Teatro” y los de drama “Pequeño Teatro”.

El Teatro Mariinski fue construido entre 1859 y 1860 por el arquitecto Alberto Cavo, inspirado en la Ópera de Dresde. Fue inaugurado en 1860 con la Ópera “Una vida por el Zar” de Glinka.

Durante la época soviética fue llamado Teatro Kirov en honor al político ruso Serguei Kirov. En 1992 recuperó su nombre original.

Allí han nacido numerosas Óperas como “Una vida por el Zar”, “Ruslan y Ludmila”, “El Príncipe Igor”, “Boris Godunov”, “La Dama de Picas”, entre otras y los Ballets “El Lago de los Cisnes”, “Cascanueces”, “La Bella Durmiente”, etc.

Ha sido el escenario de importantes directores de orquesta y bailarines como Voslav Nijinski. A él están ligados los mejores logros de la ópera y el ballet ruso. Su compañía de Ballet dirigida por Marius Petipa creó la coreografía de 60 obras.

En él han bailado artistas como Anna Pavlova, Tamara Karsavina, Galina Uvanova, Rudolf Nureyev, Mijail Baryshnikov, entre otros.

El 2 de mayo de 2013 se inauguró en un edificio contiguo, el Mariinski II, con un escenario de 1.000 metros cuadrados y un aforo de 2.000 espectadores. Junto con el Mariinski de 1860, forman un complejo de gran envergadura que les permite ampliar sus espectáculos.