

GRANDES TEATROS DE ÓPERA
OCTUBRE 2021



CENTRO NACIONAL DE CULTURA DE
EL CAIRO



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

CENTRO NACIONAL DE CULTURA DE EL CAIRO

La Ópera de El Cairo, también conocida como Ópera de Egipto, forma parte del Centro Nacional de Cultura de El Cairo y constituye la sede principal de artes escénicas de la capital egipcia.

Los fondos para el Centro fueron una donación de Japón a Egipto como resultado de la visita de Hosni Mubarak a Japón en Abril de 1983.

La Ópera fue inaugurada el 10 de Octubre de 1988 por el Presidente Hosni Mubarak y el príncipe Tomohito de Mikasa, hermano menor del emperador japonés.

Esto sucedió después de un vacío que duró 17 años, desde el incendio que destruyó el famoso Teatro Real de Ópera del Cairo el 28 de octubre de 1971. Este había sido construido por orden de Jédive Ismail Pachá en 1869 para celebrar la apertura del Canal de Suez.

En este teatro la primera ópera que se representó fue Rigoletto de Verdi.

La Ópera de El Cairo es el hogar de la mayoría de los mejores grupos musicales de Egipto y ofrece las mejores instalaciones técnicas y escénicas de África y Oriente medio. En él se encuentran la Orquesta Sinfónica de El Cairo, la Compañía de Ballet, el Conjunto de la Música Árabe Nacional, el Conjunto de herencia para Música Árabe, el Coro Infantil de Ópera, entre otros.

La sala principal es la más grande y sofisticada de todos los teatros de Egipto y tiene capacidad para 1.300 personas. La sala pequeña está cubierta con paneles de madera y asientos extraíbles y tiene una capacidad para 500 espectadores.

La parte central del Teatro, al aire libre, tiene forma de cuadrado en un nivel más bajo que el resto.

Las producciones de la Compañía de Ópera han llegado a ser comparables con las de teatros de Roma, Viena y París. Allí se han representado óperas como Aida, Carmen, Tosca, Don Giovanni, etc.

La Compañía de Ballet se formó en 1966 y fueron entrenados por expertos soviéticos. En estos momentos tiene 25 bailarines egipcios y 15 bailarines rusos.

El Museo de la Ópera se encuentra en el primer piso y se divide en dos alas.

La primera está dedicada a documentos relacionados con la historia de la Ópera Real de El Cairo construida durante el reinado de El Khedive Ismail por los arquitectos italianos Avoscani y Rossi.

La segunda está dedicada a la nueva Ópera de El Cairo y está compuesta por carteles de espectáculos artísticos de los teatros más importantes del mundo.