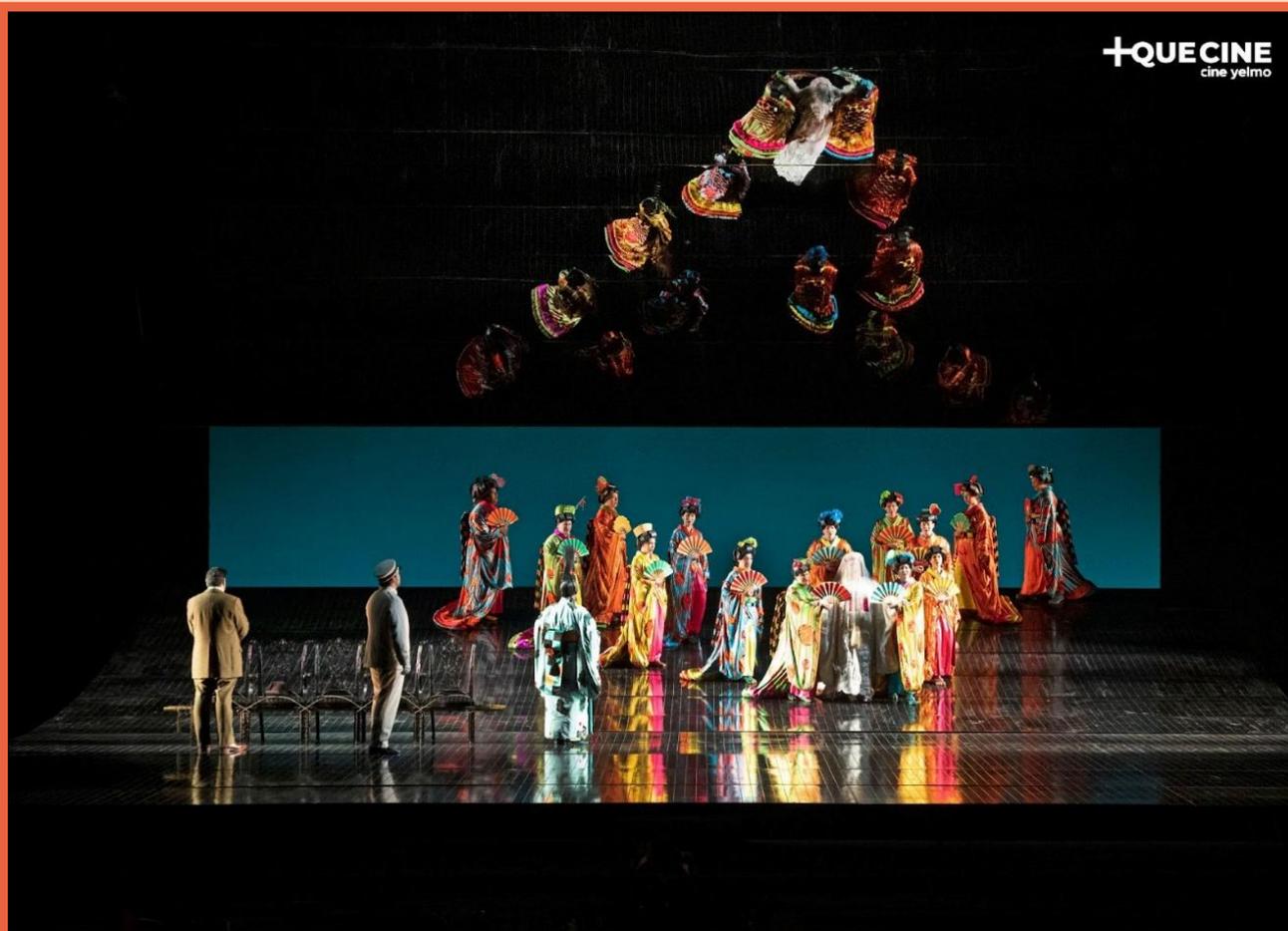


CINE VIALIA ALBACETE

11 de MAYO DE 2024, 18:55



“MADAME BUTTERFLY”
DE GIACOMO PUCCINI



EL AUTOR

Giacomo Puccini nació en Lucca, Italia, el 22 de Diciembre de 1858. Desde su infancia las mujeres marcaron su vida, ya que fue criado en un ambiente femenino con su madre y cinco hermanas, con tan solo un hermano mayor.

De estirpe de músicos durante cinco generaciones, a la edad de 14 años comienza cómo organista en dos iglesias de Lucca, pero pronto llegó a interesarse más por la Ópera que por la música de iglesia. En 1883 termina sus estudios en el Conservatorio de Milán y ese mismo año comienza a escribir su primera Ópera, “La Villi”, después vendrá “Edgar”, pero fue en “Manon Lescaut” donde Puccini encontró el éxito. Después de esta obra vendría el periodo más fructífero con títulos como “La Boheme”, “Tosca” y “Madame Butterfly”, probablemente sus mejores creaciones.

En 1906 comienza su peor etapa con la muerte de su libretista Giacosa. De esta época es “La Fanciulla del West”, estrenada en 1910. Por entonces en el mundo de la Música se buscaba la vanguardia, la disonancia, la forma clásica de entender la Ópera estaba desapareciendo. Puccini se siente viejo, su carácter se volvió oscuro y los periodos de melancolía cada vez son más profundos y prolongados. Solo la ilusión de terminar “Turandot” le devolvía la esperanza. La exótica y fascinante obra no pudo ser totalmente terminada por fallecimiento del autor en 1924, pero se completó posteriormente y permanece cómo uno de sus más admirados trabajos.

LA OBRA

Madame Butterfly es una ópera en tres actos con música de Giacomo Puccini y libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. Se estrenó el 17 de Febrero de 1904. Es la historia de un hermoso sacrificio de amor, basada en la novela “Madame Crisantemo” de Pierre Loti. Se trata de una de las óperas más impresionantes del autor, en la que nos muestra a una mujer que pasa de la ingenuidad a la resignación, consiguiendo uno de los personajes más sensibles y conmovedores de la historia de la ópera.

SINOPSIS

En 1904, Pinkerton, un oficial de la Marina de Estados Unidos llega a Nagasaki a bordo del barco Abraham Lincoln. Una vez allí contrae matrimonio con la geisha quinceañera Butterfly. La joven ve en el vínculo un compromiso de por vida, mientras para él sólo se trata de una aventura. Para contraer matrimonio ella se tiene que convertir al cristianismo lo que hace que su tío Bonzo y demás parientes la abandonen. Se celebra la boda. Pinkerton la consuela con palabras de amor del rechazo de su familia y comienzan juntos una nueva vida.

Tres años después Butterfly sigue esperando el regreso de su esposo que le prometió volver "Cuando los petirrojos aniden nuevamente". Ha tenido un hijo y, aunque su sirvienta Suzuki la advierte de que él no volverá, ella se niega a escucharla. Durante ese tiempo ha sido repudiada por sus parientes y tiene un pretendiente, el rico Yamadori, que le pide matrimonio, pero ella lo rechaza diciendo que es una mujer casada.

Justo cuando las cosas no pueden ir peor, se escuchan a lo lejos los disparos del Abraham Lincoln anunciando su llegada al puerto.

El cónsul americano acude a su casa para darle la noticia de que Pinkerton se ha casado con una mujer americana, pero ante la alegría de ella, se siente incapaz de transmitirle la noticia. Ella está convencida de que su amado regresa a su lado. Butterfly, con una alegría desbordante, adorna la casa con flores y se viste a sí misma y al niño con las mejores galas y se dispone a esperar la llegada de su esposo durante toda la noche. Al llegar el día, Suzuki la persuade para que vaya a descansar y, poco después, llegan a la casa Pinkerton, su esposa y el cónsul y cuentan a la sirvienta la terrible verdad. Cuando él ve cómo Butterfly ha decorado la casa para su regreso, se da cuenta del gran error cometido, pero demasiado cobarde para enfrentarse a ella, delega en su esposa la ingrata tarea. Una vez que se ha marchado aparece radiante Butterfly esperando ver a su amado, pero en lugar de este, se encuentra a su esposa americana que le pide que le entregue al niño para llevarlo con ellos. Butterfly recibe la noticia con una calma patética y le pide que vuelva Pinkerton a por el niño media hora más tarde.

A la hora prevista él regresa y se encuentra horrorizado a Butterfly, muerta por su propia mano, con el arma de su padre que tiene la inscripción "Morir con honor cuando uno no puede vivir sin él".



SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos _____

N.I.F.- _____

Domicilio _____

Ciudad _____ C.P. _____

Teléfonos _____

e- mail _____

Banco o Caja _____

Domicilio y ciudad _____

Titular de la cuenta _____

Código IBAN _____

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de Cuotas de pertenencia a la misma y que a fecha de hoy ascienden a 15 euros el trimestre y la Cuota Joven (hasta 30 años) a 15 euros al año.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e mail a aoperaab@gmail.com

O enviar por correo a C/ Virrey Morcillo núm. 1- Portal -6 - 1ª K, Albacete 02005

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57
FACEBOOK.- Amigos de la Ópera de Albacete
WEB.- amigosdelaoperadealbacete.com