

CICLO "LA ÓPERA EN EL CINE" EN LA FILMOTECA

Filmoteca: Jueves 28 de Abril de 2022 - 18:00 h. y 20:15 h.

Farinelli dirigida por Gérard Corbiau



Organizan



AAAO
Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera

FILMOTECA
ALBACETE

Colaboran



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



FUNDACIÓN
Globalcaja
Albacete

El Director

Gérard Corbiau es un director de cine y guionista belga. Nació en Bruselas el 19 de Septiembre de 1941. Inició su carrera en 1968 como director de *Radio-Televisión Belga de la Comunidad Francesa (RTBF)* donde firmó más de cincuenta reportajes para diversas transmisiones de Canal.



Es conocido por sus dramas de disfraz sobre música: *El Maestro de Música*, su primera película, *Farinelli* y *La pasión del Rey*. Las dos primeras fueron nominadas al Oscar a la mejor película en lengua extranjera.

Desde 1980 dirigió películas para televisión sobre música, en el marco del programa *Música- Ópera- Ballet de la RTBF*. También escribió dos cuentos musicales que fueron premiados con el *Crystal Antenna* que los medios belgas dedicaban a las mejores transmisiones de radio y televisión.

En 1994 con la colaboración del *Institut de Recherche et Coordinación Acoustique Musique (IRCAM)*, resucitó la voz del famoso Farinelli en una película que, desde su estreno, ha obtenido grandes éxitos.

La Pasión del Rey, su cuarta película, fue nominada al Premio César y obtuvo el *Golden Frog (Rana de Oro) del Festival de Cine Camerimage* a la mejor película.

Actualmente vive en Bélgica y continúa trabajando para varios proyectos.

La Película

Farinelli es una coproducción Italiano-Belga- Francesa, dirigida por Gérard Corbiau, sobre la vida y la carrera del italiano Carlo Broschi, conocido como **Farinelli**, considerado como el más importante de los cantantes *castrati* de todos los tiempos que triunfó en la Ópera en el siglo XVIII. A pesar de estar en la cumbre del éxito, se retiró en 1737 para cantar exclusivamente para el Rey de España, Felipe V el cual, al oírlo, lo consideró *“familiar criado mío con dependencia solo de mí y de la Reina..., por su singular habilidad y destreza en cantar”*. A su muerte, continuó cantando para su hijo y sucesor el Rey Fernando VI.



Aunque la trama de la película está basada en hechos reales hay numerosos datos que no responden a la realidad. En ella se ofrece una explicación inédita de como Carlo Broschi llegó a tomar el nombre artístico de Farinelli y cuenta su desesperación por ser un *castrato* y su incapacidad para tener descendencia.

El director musical fue el clavecinista francés Christophe Rousset. La grabación musical fue hecha en la Sala de Conciertos del Arsenal de Mezt con la *Orquesta Les Talens Lyriques*.

Está interpretada por el italiano Stefano Dionisi como Farinelli y la voz de este personaje se obtuvo mediante la mezcla de la soprano polaca Ewa Malas-Godlewska, y el contratenor estadounidense Derek Lee Ragin, con el objetivo de crear una voz auténtica de *castrato*.

Farinelli fue galardonada en 1995 con el Globo de Oro y nominada al Oscar como mejor película en lengua extranjera. En el mismo año, recibió dos Premios Cesar y obtuvo tres nominaciones. Y en los Premios David di Donatello, fue dos veces nominada al Mejor vestuario.

SOLICITUD DE ALTA DE SOCIO

Nombre y apellidos.....

N.I.F.

Domicilio.....

Ciudad

Teléfonos

e-mail

Banco o Caja

Domicilio y ciudad

Titular de la cuenta

Código IBAN

Ruego abonen con cargo a mi cuenta los recibos que les remita la Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera de Albacete en concepto de cuotas de pertenencia a la misma y que en fecha actual ascienden a 12 euros el trimestre.

Firma

Rellenar con sus datos y remitir por e-mail a

aoperaab@gmail.com

O enviar por correo al domicilio de la Asociación, Centro Sociocultural Feria.

C/ Feria nº 14, 02005 Albacete

Teléfono de la Asociación 660 56 80 57

www.amigosdelaoperadealbacete.com



Amigos de la Ópera de Albacete 2018

